

Урок 14

Тема. РМ (письмово). Що робить людину щасливою? Гуманістичний зміст і висока людяність твору.

Мета уроку (розвиток компетентностей). *Предметних і комунікативних:* розуміння гуманістичного змісту повісті «Різдвяна пісня у прозі»; *уміння* відповідати на питання за змістом прочитаного/почутого тексту/медіатексту, висловлювати своє ставлення до зображених у творі людей, подій, ситуацій, явищ тощо. **Ключових:** розвиток уміння визначати головну і другорядну інформацію в тексті/медіатексті; формування умінь коментувати та інтерпретувати художній текст; співвідносити зміст художнього тексту з власним досвідом і культурним контекстом, складати власний письмовий текст.

Обладнання: підручники, зошити, ПК, презентація до уроку.

Тип уроку: урок розвитку мовлення.

Зміст уроку

I. Актуалізація та корекція знань.

Хвилинка творчості. Учні презентують складені вдома розповіді від імені Марлі, розповіді про власну уявну зустріч з Духом Майбутнього Різдва.

II. Мотивація навчальної діяльності. Повідомлення теми уроку. Визначення очікуваних результатів

відповідно до орієнтирів навчальної програми.

Вступне слово вчителя. Заглянемо до музею Діккенса (*вчитель показує слайди музею Діккенса*), який розташовано в тому самому будинку в Лондоні, де письменник оселився після того, як шалений успіх «Піквікського клубу» забезпечив йому доходи, достатні, щоб орендувати будинок. Усе тут нині так само, як за часів Діккенса. Але біля стіни, в кутку, стоїть груба рама з маленьким віконцем із мутного скла, завбільшки з квартиру. Як вона потрапила до музею? Вам пояснять: у це віконце дивився маленький Діккенс, коли родина жила в підвалі, жила суцужно, бо батько потрапив до боргової в'язниці. А що розповідав щодо цього Діккенс? «Батько був незаможний... Мені рано довелося розпочати самостійне життя...» насправді ж нарівні з дорослими у 12 років він був змушений заробляти на хліб. А в той час навіть діти працювали по 16 годин на добу. За його словами, і в зрілі роки він не міг примусити себе пройти повз фабрику вакси, де гарував у дитинстві. Зрозуміло, чому змовчував про бідність, в'язницю, ваксу, розмовляючи з друзями, і тим більше, даючи відомості про себе для преси.

Аж після смерті письменника дізналися його читачі, що той на собі випробував поневіряння своїх героїв, на чю долю випала важка праця з дитинства, приниження, страх за майбутнє. Тому твори Діккенса – це своєрідна соціальна програма, заклик до подолання бідності, підтримки знедолених багатими. Звісно, його мрія була нездійсненною. Але багато чого письменник завдяки своїй творчості зробив для поліпшення життя простого люду.

Під час одного з благодійних виступів у Манчестері, де письменник збирав гроші на освіту дітей робітників, йому спало на думку, що привернути увагу суспільства до теми бідності й закликати заможніших допомагати злиденним зможе гарна різдвяна історія. Твір було написано всього за шість тижнів. Успіх цієї публікації допоміг письменнику не лише виконати зобов'язання перед своїми видавцями, але й виділити кошти на благодійність.

III. Сприйняття і засвоєння матеріалу.

Робота зі статтею підручника «Диво Різдва в повісті Чарльза Діккенса» (с.106).

IV. Формування знань, умінь, навичок і компетенцій.

Створення чернетки творчої роботи на тему «Що робить людину щасливою?»

Етапи роботи:

- Визначення, яку частину роботи складатимуть розповідь, яку роздум та оцінка дій і якостей Ебенезера Сруджа, власні враження і ставлення до прочитаного;
- добір із тексту повісті відповідних прикладів і цитат;
- складання і корекція чернетки твору-роздуму.
- відобразіть власні враження від прочитаного, своє ставлення до героя, порівняйте їх з авторським баченням цього образу.

V. Закріплення вивченого матеріалу, узагальнення та корекція знань.

Перевірка та взаємоперевірка результатів роботи.

1-2 учні (за бажанням) озвучують створені ними тексти. Вдосконалення учнівських робіт, враховуючи поради та пропозиції учителя і однокласників. Запис остаточного варіанту роботи начисто.

VI. Підбиття підсумків, рефлексія. «Наплічник». Учні передають один одному умовний «рюкзак-наплічник». Той, хто тримає його в руках, озвучує свої досягнення та наводить конкретний приклад. Якщо не вдається одразу зібратися з думками, учень може сказати фразу «Пропускаю іншого» та передати слово наступному школяреві.

Працюємо вдома. 1. Перегляньте екранізацію «Різдвяної пісні в прозі». Порівняйте свої враження після прочитання твору та перегляду екранізації. Що вам сподобалося більше?